

Nordlichter

Vokalmusik von Arvo Pärt sowie Kompositionen aus Skandinavien

Dieses Programm stellt das Werk des Esten Arvo Pärt in Zusammenhang mit Kompositionen aus anderen nordischen Ländern Europas. Ausgewählte Vokalwerke des 19. und 20. Jahrhunderts aus Schweden und Finnland lassen subtile Gemeinsamkeiten und unterschiedliche nationale Färbungen entdecken.

Orgel N.N.

Arvo Pärt (*1935)

De profundis (1980)
Solfeggio (1964)
Annum per annum (1980)
Memento (1994)
And One of the Pharisees... (1992)
Summa (1977)
Pari intervallo (1976)

(Pause)

Wilhelm Stenhammar (1871-1927)

I Seraillets Have

Håkan Parkman (1955-1988)

My love is a fever (Shakespeare)

dt. Volksweise (arr. J.Mäntyjärvi)

Ach bitterer Winter

Evert Taube (arr.A.Edenroth)

Så skimrande var aldrig havet

David Wikander (1884-1955)

Kung Liljekonvalje

finn. trad. (arr.L.Madetoja)

Läksin minä kesäyönä käymään

Heikki Sarmanto (*1939)

Iltaukous

Nils Lindberg (*1933)

Shall I compare thee

Elisabeth Hermodsson (*1927)
(arr. G.Eriksson/Singer Pur)

Visa till Fårö