

# Schöpfer der Welt

## Weihnachtliche Vokalmusik des Mittelalters und der Frührenaissance

Dieses „alternative“ Weihnachtsprogramm stellt selten gehörte Musik vor, die zum Teil über tausend Jahre alt ist. Liturgische Lesungen des Propheten Jesaias künden von der Ankunft des Erlösers, virtuose mittelalterliche Lieder anonymer Meister kontrastieren mit frühen Meisterwerken der Polyphonie: Weihnachtsmusik aus einer anderen Welt.

Antoine Brumel (um1460-1520)

Nato canunt omnia

anon.

Lectio I: lube, domne, benedicere.

Primo tempore alleviata est

greg. (greg.)

Responsorium: Hodie nobis coelorum rex

anon. (12.Jdt.)

Vidimus stellam

Philippe de Vitry (1291-1361)

Vos qui admiramini/

Gratissima virginis/Gaude gloriosa

Perotinus (um1200)

Viderunt omnes fines terrae

Guillaume Dufay (um1400-1474)

Ave regina coelorum

(Pause)

Antoine Busnois (+1492)

Magnificat sexti toni

anon.

Lectio II: lube, domne, benedicere.

Consolamini, consolamini, popule meus descendit

greg. (greg.)

Responsorium: Hodie nobis de coelo pax vera

anon. (12.Jht.)

Ave, maris stella

anon.

Lectio III: lube, domne, benedicere.

Consurge, consurge

greg. (greg.)

Responsorium: Quem vidistis, pastores?

Jacob Obrecht (um1450-1505)

Factor orbis

(Ende)