

# Musik für Stimmen

## Vokalmusik aus vier Jahrhunderten

Vokale Schmuckstücke geistlicher und weltlicher Musik werden hier in sinnlicher und raffinierter Stückauswahl präsentiert; ein erfrischender Konzertabend für Jedermann!

### Das Hohelied Salomos: Geistliche Vokalmusik der Renaissance

Dominique Phinot (um1510-um1555)

Surge, propera amica mea

### Mir war so weh: Neue Musik aus den USA

William Hawley (\*1950)

Drei Momente (2001) (Texte: R.M.Rilke)

*Mir war so weh*

*Wartet, das schmeckt*

*Weißt du*

### Nacht und Träume: Lieder der deutschen Romantik

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Abschied vom Walde (O Täler weit) (op.59/3)

Franz Schubert (1797-1828)

Liebe rauscht der Silberbach

Auf! Es dunkelt

Johannes Brahms (1833-1897)

Abendständchen (op.42/1)

### L'Esprit de la France: Französische Vokalmusik

Francis Poulenc (1899-1963) *Quatre petites prieres de Saint Francois d'Assise* (1948)

1. *Salut, Dame Sainte*

2. *Tout puissant, très saint*

3. *Seigneur, je vous en prie*

4. *O mes très chers frères*

### Der Gesang der Gesänge: Das Hohelied Salomos

Wilhelm Keller (\*1920)

Der Gesang der Gesänge (1999)

(Pause)

### Der Mond ist aufgegangen: Deutsche Volkslieder in neuen Arrangements

(arr.M.Schmidl)

Erlaube mir, feins Mädchen

(arr.W.Buchenberg)

Bunt sind schon die Wälder

(arr.R.Füting)

Es geht ein dunkle Wolk herein

(arr.G.Friemel)

Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehen

(arr.H.Huber)

Der Mond ist aufgegangen

### Arrangements von Populärmusik und Jazz (nach Ansage)

(Ende)