

Media vita

Orlando di Lasso: Missa "Tous les regrez" und Motetten

Die sechsstimmige Missa „Tous les regrez“ (nach einer Chansonvorlage von N.Gombert) gilt als Meisterwerk der Vokalpolyphonie. Dazu erklingt eine Motettenauswahl und gregorianische Antiphonen.

Orlando di Lasso (1532-1594)	Missa "Tous les regrez": Kyrie
	Missa "Tous les regrez": Gloria
	Improperium exaltavit cor meum
anon. (greg.)	Media vita
Lassus	Media vita
	Missa "Tous les regrez": Credo
	(Pause)
Nicolas Gombert (um1500-1556)	Tous les regrez
Lassus	Missa "Tous les regrez": Sanctus/Benedictus
anon. (greg.)	Circumdederunt me
Gombert	Media vita
Lassus	Ubi est Abel frater tuus?
	Missa "Tous les regrez": Agnus Dei
	(Ende)