

Ars sacra

Geistliche Vokalmusik der Renaissance

Eine Auswahl sakraler Meisterwerke der Renaissance in Kombination mit der gregorianischen Missa „Orbis Factor“; Werke von: J.d.Wert; Josquin; J.P.Sweelinck u.a.

anon. (greg.)	Kyrie (Missa <i>Orbis factor</i>) Gloria
Josquin des Préz (um1440-1521)	Pater noster/Ave Maria
Alfonso Ferrabosco d.Ä. (1543-1588)	Fuerunt mihi lacrymae
Philippe de Monte (1521-1603)	Mentre sperai da te
anon. (greg.)	Credo
Orlando di Lasso (1532-1594)	Media vita
Osbert Parsley (1511-1585)	Lamentation of Jeremiah the Prophet

(Pause)

Cristóbal de Morales (um1500-1553)	Veni, Domine, et noli tardare
Jan Pieterzoon Sweelinck (1562-1621)	O Dieu, je n'ay Dieu fors que toi
anon. (greg.)	Sanctus/Benedictus
Jacobus Gallus (1550-1591)	Cogitate miseri
Giaches de Wert (1535-1596)	Ascendente Jesu
anon. (greg.)	Agnus Dei
G.Pierluigi da Palestrina (1525-1594)	Dum complerentur dies Pentecostes

(Ende)